

<https://www.triesteallnews.it/2018/10/01/giardini-deuropa-miramare-protagonista-di-un-progetto-erasmus-per-le-scuole/>

Giardini d'Europa: Miramare protagonista di un progetto Erasmus+ per le scuole di Zeno Saracino

1 ottobre 2018

01.10.2018 – 09.43 – Il **Parco di Miramare** sarà protagonista di un progetto **Erasmus+** volto a combattere l'**abbandono scolastico**: il giardino del castello e il suo orto botanico rappresenteranno infatti un'opportunità per studiare nuove forme di didattica per meglio coinvolgere le giovani generazioni. La natura **trasversale** del parco, che mescola aree verdi tra loro profondamente diverse e afferenti a un mosaico di diverse nazioni e culture, qual'era all'epoca il composito Impero Austro-Ungarico e il Messico di Massimiliano d'Asburgo, ha ispirato gli autori del progetto a elaborare una **pedagogia** che cerchi d'incrociare le diverse materie, senza i rigidi confini tutt'ora esistenti.

Il parco di Miramare ha ricevuto dunque ieri la visita di una delegazione di **botanici** condotta dall'**Associazione Culturale Acquamarina**, partner del progetto europeo **Erasmus+** "*Jardin sans frontière – Une école pour développer les compétences-clés en Europe*".

Il tema principale del progetto sono i **Giardini d'Europa** e i **professori** – tra questi **Manuel Casares Porcel**, direttore dell'Orto Botanico di Granada e docente di botanica all'Università di Granada, **José Tito Rojo** conservatore dell'Orto Botanico di Granada e membro del comitato scientifico della Fondazione Centro Studi Ricerche Benetton, **Barbara Baldan**, prefetto dell'Orto Botanico di Padova, docente di Biologia all'Università di Padova, e i docenti dell'*Agrupamento de Escolas* di Faro in Portogallo, dell'Associazione *Paysage&Patrimoine sans frontière* di Saint Germain en Laye Parigi, **Francia**, che è capofila del progetto e dei Licei Artistici di **Cortina d'Ampezzo** e di **Trieste** – hanno voluto inserire nel programma il parco di Miramare per vedere la ricca varietà di piante che ospita.

Alcuni di loro hanno visto il lavoro di **Massimiliano d'Austria** in **Messico**, e desideravano quindi avere l'opportunità di vedere l'origine della sua ispirazione al castello di Miramare. La delegazione, prima di recarsi a visitare il parco con le sue specie botaniche e la mostra multimediale allestita alle scuderie del castello "Massimiliano e Manet", è stata ricevuta nella sala del trono dalla direttrice del Museo storico e del parco del castello Andreina Contessa che ha illustrato le caratteristiche della dimora nobile e del giardino, uno **spazio naturale** e **artificiale** insieme dove predomina il bosco nella parte alta che lentamente digrada verso il mare nello sviluppo di un giardino all'italiana, che inquadra il mare come protagonista degli orizzonti e degli scorci panoramici.

Il castello di Miramare sarà peraltro protagonista, il **15 ottobre**, della **terza riunione del Tavolo verde**, un tavolo tecnico tra direttori di musei autonomi con giardini storici e spazi caratterizzati da uno stretto rapporto tra architettura, ambiente e natura che ha l'obiettivo di definire azioni, programmi e progetti da svolgere in un'ottica coordinata e solidale. A Miramare si riuniranno i direttori delle Gallerie degli Uffizi, Reggia di Caserta, Musei Reali di Torino, Museo e Real Bosco di Capodimonte, Villa Adriana.

La direttrice di **Jardin sans frontière**, prefigurando future collaborazioni fattive fra gli istituti coinvolti, ha illustrato lo spirito del progetto "Jardin sans frontière" che ha l'obiettivo

di **utilizzare il giardino** come vettore di motivazione al fine di contrastare l'abbandono scolastico. Partendo dal fatto che il giardino è luogo ideale di **incrocio di lingue e culture**, i professori di quattro nazioni stanno lavorando sulla trasversalità degli apprendimenti nelle discipline: **umanistica, scientifica, letteraria, artistica e paesaggistica**. Vengono studiate e elaborate nuove forme **didattico pedagogiche** (schede formative/moduli didattici) e successivamente proposte a classi, dalla scuola elementare, alla scuola superiore, nelle nazioni di appartenenza degli Enti.

La visita della delegazione si è conclusa in serata con l'inaugurazione della mostra "**Orto in Blu**" al **Caffè San Marco** (fino al 1 ottobre), curata e allestita dall'Associazione Acquamarina, un omaggio allo storico giardino botanico di Padova. È stata realizzata dalla fotografa Annamaria Castellan con gli allievi dei corsi di fotografia del Liceo Artistico di Cortina d'Ampezzo. Sono esposte sperimentazioni fotografiche realizzate con la tecnica antica della cianotipia e stampate in grande formato su carta d'arte. I lavori sono ispirati alla prima donna fotografa, **Anna Arkins**, che ha creato un erbario unico al mondo, ancor oggi preso da esempio.