

PAROLES BLEUES

UNE PALETTE DE MOTS POUR DIRE LE BLEU AU JARDIN

PROJET :

Dans un jardin où le bleu domine, l'atelier propose d'exploiter la capacité du végétal et de la couleur à motiver l'expression spontanée, à solliciter la capacité de chacun à s'exprimer, à libérer sa créativité.

PUBLIC

Adultes âgés ayant besoin, à travers la thématique du bleu, de communiquer, d'être aidés à mobiliser ou à conserver leur mémoire et l'ancrage à leur environnement.

COMPETENCES CLÉS

- Communication dans la langue maternelle
- Compétence mathématique et compétences de base en sciences et technologies
- Sensibilité et expression culturelle
- Compétences sociales et civiques

OBJECTIFS

- Élargir le champ de la perception, apprendre à s'éveiller à des sensations nouvelles, à les exprimer verbalement.
- Mobiliser la capacité à mémoriser et à communiquer des « recettes » pour créer du bleu.
- Solliciter la curiosité intellectuelle, la capacité à observer, à s'intéresser au monde des fleurs et des graminées.

BLEUS EXPLORÉS DANS LE PATRIMOINE EUROPÉEN

Entre Albi, Toulouse et Carcassonne, la *Route historique du pastel*, une plante tinctoriale qui a fait la renommée de ce « pays de la cocagne ».

MATERIEL

- Les plantations à fleurs bleues et les plantes tinctoriales poussant dans le jardin
- Des échantillonnages de laine non tissée de différents bleus,
- De la laine vierge en petits écheveaux, à teindre,
- De la teinture bleue liquide pour textiles, des pipettes, des bocal transparents, des gants vinyle de protection,
- Des carnets personnels, crayons, pastels aquarellables, pinceaux, cadres ...

DEROULEMENT

Exploration sensorielle

A partir de l'incitation « Si je dis bleu », l'apprenant est invité à exprimer sa « palette personnelle » de mots, à « libérer sa parole » en nommant les couleurs et en inventant d'autres. On montre ensuite au public les plantes tinctoriales du jardin qui produisent du bleu : le pastel, l'indigotier ...

Expérimentation de la teinture en bleu

Munis, chacun, de gants, de pipettes trempées dans la teinture et de bocaux, les apprenants fabriquent d'abord leurs bains de couleur. Ils trempent ensuite leurs écheveaux. On prend ainsi conscience que les teintes varient selon la durée du

trempage et la quantité de pigment et d'eau. Les couleurs sont fixées avec du vinaigre blanc.

Chacun est invité à noter sa recette personnelle de bleu et à lui donner un titre. À la fin de la séance, les différents écheveaux sont placés côte à côte pour rendre visible le nuancier des bleus obtenus.

PROLONGEMENTS

Les apprenants élaborent

- la « recette » pour fabriquer leur « bleu favori », à communiquer aux autres,
- un herbier personnel des plantes observées, photographiées ou dessinées dans le jardin, qu'ils mettront en ligne.

EVALUATION

L'évaluation se mesure à la capacité du public à :

- Se sentir « la parole libérée » pour s'exprimer spontanément,
- Enrichir son propre champ lexical relatif à la couleur bleue
- Le restituer dans les carnets et herbiers, dans des histoires contées,
- Maîtriser l'outil informatique (carnet et herbier virtuels)
- Observer, identifier, reconnaître, nommer les plantes

AUTRE PUBLIC CIBLE

Ce module a été également mis en œuvre auprès d'un public de scolaires.

Auteurs Monique Malique

Association *Paysage et Patrimoine Sans Frontière*, Saint-Germain-en-Laye, France

