

Scuola Internazionale Studi d'Arte del Mosaico e dell'Affresco Marina Romea – Ravenna



Comunicato stampa

MARTEDI' 22 novembre 2016 presso l'Aula Magna della Casa Matha alle ore 15,30, la prof.ssa Osiride Guerrini ha tenuto una conferenza sul tema: Ravenna e le vie d'acqua nelle terre del PO.

Vista la notevole partecipazione di pubblico, la prof.ssa ha svolto una relazione dettagliata sul movimento dei corsi d'acqua naturali e artificiali legati al fiume Po, quale dominatore e regolatore di tutta la zona della bassa pianura padana, a partire dal periodo romano fino ai giorni nostri. Si riportano di seguito alcuni passi salienti dell'intervento: *"...Fin dall'antichità, come è documentato da ritrovamenti archeologici e da fonti scritte, il Po rappresenta l'asse viario portante nel sistema delle comunicazioni fluviali dell'Italia settentrionale grazie alla mediazione del porto di Ravenna, attivo in epoca romana fin dall'età repubblicana.*

Quando Augusto sceglie Ravenna come sede della flotta pretoria e viene scavata la Fossa Augusta, che collega il porto al Po, la città assume una funzione rilevante come snodo fra i traffici mediterranei e quelli dell'entroterra padano, ruolo che mantiene come capitale dell'impero romano, dei regni romano barbarici e dell'esarcato bizantino...

...Le fonti ci attestano di regolari servizi di navigazione fra Pavia e Ravenna con richiami alle imbarcazioni che percorrevano il Po e alla risalita contro corrente con la pratica dell'alaggio dove: "I navigli, che di solito sono tenuti fermi dalle gomene, si muovono invece trainati dalle funi e, invertendo i ruoli, gli uomini prestano aiuto con i piedi alle proprie navi." Nel Medioevo, mutate le sorti politiche e il quadro geofisico, Ravenna, pur con prospettive più circoscritte, continua a sfruttare le idrovie interne che la mettono in comunicazione col Po e resta tappa obbligata delle rete idrografica padana e punto di raccordo con le zone di produzione agricola.

...Nel XII e XIII secolo, quando nell'ambito di un generale riordino del territorio con l'escavazione di navigli si potenzia la rete idroviaria delle città emiliane, Ravenna sta avviandosi verso un processo di ruralizzazione, ma ha ancora un posto di rilievo per il commercio del sale. Negli stessi anni, a difesa del passaggio delle imbarcazioni e per la riscossione dei pedaggi nei punti strategici del Po, con le idrovie ad esso collegate, si costruiscono torri e castelli di cui rimangono alcune testimonianze e tracce toponomastiche. Ravenna e il Po, un fiume e una città che hanno segnato la storia nello spazio e nel tempo.

Alla conferenza sono intervenuti anche il prof. Valentino Montanari Presidente S.I.S.A.M., e la dott.ssa Donatella Mazza, con una breve presentazione dei progetti europei che si sono svolti a Ravenna nell'arco di circa un ventennio, e delle numerose iniziative culturali legate alle pedagogie del patrimonio artistico locale del mosaico e dell'affresco.

La conferenza è organizzata dalla S.I.S.A.M. capofila per Ravenna in collaborazione con la "Sorgiva – Università Polare" di Montecchio Emilia (RE), partner del progetto, dal C.P.I.A. – Centro Provinciale Istruzione Adulti (RA), e dall'Istituto Comprensivo Statale "Guido Novello" (RA), con i patrocini del Comune di Ravenna e della Casa Matha.

Ravenna 22 novembre 2016

(Segue foto)

S.I.S.A.M. – via delle Acacie n°11/13 Marina Romea – Ravenna (Italia)

Sede legale – via delle Acacie n°11/13 Marina Romea – Ravenna (Italia)

INDIRIZZO POSTALE via Reda la Rotonda n°1 - 48012 Bagnacavallo, Ravenna (Italia)

Cell. (0039) 331 85 72 611 e-mail sisam@racine.ra.it - www.sisamravenna.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE
PER L'ARTE

S.I.S.A.M.

**Scuola Internazionale Studi
d'Arte del Mosaico e dell'Affresco
Marina Romea – Ravenna**



S.I.S.A.M. – via delle Acacie n°11/13 Marina Romea – Ravenna (Italia)
Sede legale – via delle Acacie n°11/13 Marina Romea – Ravenna (Italia)
INDIRIZZO POSTALE via Reda la Rotonda n°1 - 48012 Bagnacavallo, Ravenna (Italia)
Cell. (0039) 331 85 72 611 e-mail sisam@racine.ra.it - www.sisamravenna.it