



Università Popolare
“LA SORGIVA”

Associazione di promozione sociale

Comune di Montecchio Emilia



La Rocca : sede del Comune

L'Università Popolare “La Sorgiva” è a un tempo:

- luogo ideale di partecipazione;*
- civiltà non separata, ove a tutti è aperto uno spazio vivo;*
- spazio privilegiato in cui si superano e si sublimano, in forme di sintesi e di rispetto, le differenze e le diversità sociali, laddove si attua la circolazione viva dei doni di ciascuno;*
- sorgente in cui si custodiscono e da cui sgorgano i valori condivisi .*

23





Università Popolare “LA SORGIVA”



L'Università Popolare “La Sorgiva” naît d'un projet du Secteur Politiques Sociales de la Municipalité de Montecchio Emilia, qui en 1997 réunit quelques volontaires sur des proposition et des programmes formatifs-éducatifs et de socialisation.

L'Università Popolare “La Sorgiva” avec ses programmes se propose de contribuer à la complète réalisation des principes d'égalité, de dignité sociale appropriée et de complet développement des abilités des participants; à la mise en valeur de la culture dans la pluralité de ses aspects, selon les modalités didactiques de l'éducation permanente; à la comparaison entre les cultures du passé et du présent, au but de réaliser une rencontre entre le savoir et l'être.

L'activité de “La Sorgiva” se réalise à travers des cours annuels, des conférences thématiques, des cours monographiques, des initiatives culturelles-récréatives (fêtes, voyages culturels, visites aux expositions et aux villes d'art, occasions de rencontre), des ateliers pour l'éducation à l'habilité manuelle et aux nouvelles technologies.

Le attività tradizionali de' "La Sorgiva"



CORSO DI
STORIA CONTEMPORANEA
Docente Prof. Francesco Maria Feltri

Nell'anno accademico 2011 – 2012:

***Inghilterra: ascesa e declino
di una grande potenza europea***





Corso di Storia e Filosofia
Docente Prof.ssa Angela Marchetti

Che “SENSO” ha?

Quando chiediamo “che senso ha” vorremmo essere una cosa sola con “l’oggetto del nostro sconcerto” per capirne tutti i segreti, per disvelarlo compiutamente.

Martedì 6 novembre - Protagora: l’uomo misura di tutte le cose

Il Demiurgo platonico

Martedì 13 novembre - I sensisti

Il naturalismo rinascimentale:

il mago e l’alchimia

Martedì 20 novembre - La nascita della scienza moderna

“Della Natura” : Galileo – Cartesio – Spinoza

Martedì 27 novembre - Schelling: una “Natura” romantica

“Che senso ha?” la risposta di

Nietzsche e dell’Esistenzialismo

a.a.2012-2013

Corso di Storia dell' arte
Docente Prof.ssa Aurora Marzi



“IL NOVECENTO”

Martedì 5 – 12 – 19 – 25

FEBBRAIO 2013

SALA DELLA ROCCA, ore 15

Orizzonti cinesi



UNIVERSITA' POPOLARE "LA SORGIVA"
Associazione di Promozione Sociale
Comune di Montecchio Emilia

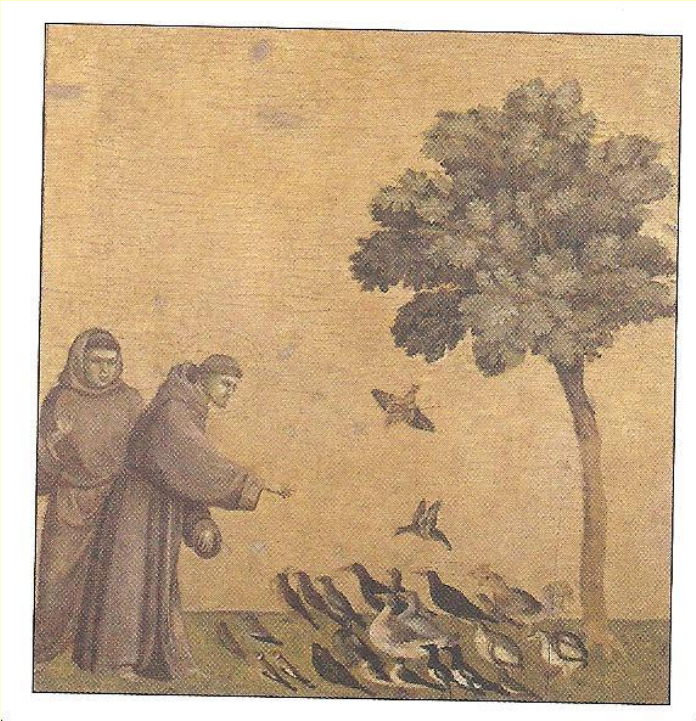


Orizzonti cinesi

- Giovedì 15 dicembre** – Marco Croci presenta il suo libro
"I cinesi sono differenti"
- Giovedì 12 gennaio** – Presentazione del Libro fotografico con proiezione di
audiovisivi **"Quale Cina?"** di **Ivano Bolondi**
- Conversazioni sulla cultura confuciana: Prof. Roberto Coisson
- Giovedì 19 gennaio** – Roberto Coisson e Paola Agnelli
26 gennaio *Conversazioni e immagini su storia, geografia,
aspetti socio-economici e culturali della Cina*
- Giovedì 2 febbraio** – Sandra Tassi presenta il libro
"Balzac e la piccola sarta cinese"
approccio letterario alla Rivoluzione culturale cinese

Palazzo Vicedomini- Cavezzi, ore 15.30

LE CONFERENZE



*Laudato si', mi' Signore, per sora nostra matre terra,
la quale ne sustenta et governa,
et produce diversi fructi con coloriti flori et herba.
(Francesco d'Assisi)*

"IL CANTICO DI FRATE SOLE"

Prof. F. M. Feltri

**Giovedì 13 dicembre, ore 15.30
Palazzo Vicedomini - Cavezzi**



**L'IMMAGINE
DEL PAESAGGIO**

**conferenza del
Prof. Massimo Mussini
Docente di Storia dell'Arte**

**Giovedì 7 Febbraio 2013
ore 15**

SALA DELLA ROCCA

Tanti viaggi - cultura



*Golfo del Tigullio
Villa Durazzo*

1 Aprile 2011



*Genova - Mostra in Palazzo Ducale:
"Mediterraneo da Courbet a Monet e Matisse"
con accompagnamento della Prof.ssa Aurora Marzi*

VILLE MEDICEE



*Raffaello verso Picasso
Storie di sguardi, volti e figure*

VICENZA
*Basilica Palladiana
16 Novembre 2012*



Villa Marigola



Portovenere



e corsi sul giardino
In collaborazione con

Assessorato alla Cultura
Assessorato all'Ambiente



* Venerdì 4 Maggio 2012

“I costruttori di paesaggio. Ma cos’ è giardino?”

Relatore: Mauro Chiesi

“Paradiso ritrovato” video di Patrizia Marani

I giardini del Casoncello, un wild garden santuario di specie spontanee rare o estinte che la giardiniera Gabriella Buccioli mescola ad arte alle specie coltivate.

* Venerdì 11 Maggio 2012

***“L’ ABC del giardinaggio: nozioni (e trucchi !)
per la corretta costruzione del giardino”***

Relatore: Mauro Chiesi

* Venerdì 18 Maggio

***“Prati, siepi, cespugli, aiuole: i fondamentali del
giardino”***

Relatore: Ivano Fieni

Andar per ville e giardini storici

•Domenica 22 Aprile 2012

Visita alla mostra mercato (ore 10 – 18)

“Passione Giardino”

Villa Arnò di Albinea

*“Sta in noi essere così o così. I nostri corpi sono i
nostri giardini; la volontà è il giardiniere”
(W. Shakespeare)*

GIARDINI E OLTRE : questo il...

PROGRAMMA

Venerdì 23 Aprile

Visita a Isola Bella e Isola Madre, gemme del Lago Maggiore

Un itinerario dal giardino rinascimentale al parco romantico con guida di Aurora Marzi, docente di Storia dell'arte

Martedì 4 Maggio

12 mesi di giardino profumato:

le specie arbustive che generano profumo, consociazioni, esposizione, terreno, cure colturali

*Docente: Carlo Pagani, Maestro giardiniere,
Direttore dell'Alta Scuola di giardinaggio Flora 2000*

Martedì 11 Maggio

Erbacee perenni di primavera, estate, autunno.

*Borders, bordosiepi, parterre; scelte varietali,
per altezza, colore, epoca di fioritura, esposizione*

- *Docente: Ivano Fieni, Progettista di giardini e Gardener*

Giovedì 20 Maggio

Le siepi: personalità al giardino.

Siepi formali, miste, difensive, monospecie e siepi di rose; bordure sottosiepe. Dall'impianto alla conservazione nel tempo; potature, concimazione, malattie

Docente: Carlo Pagani

Venerdì 21 Maggio

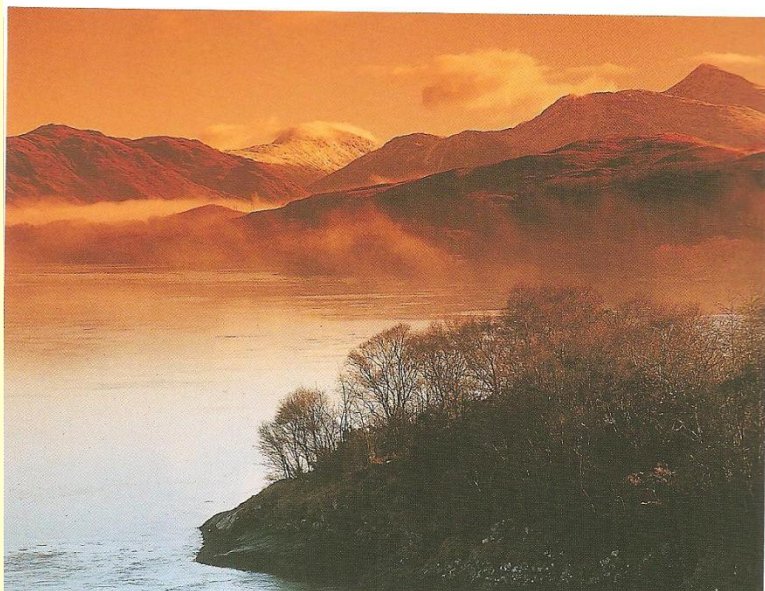
Il giardino: un monumento vivente

Conversazione con Angela Marchetti, Docente di Storia e Filosofia

Sabato 29 Maggio

Andar per Ville e Giardini storici: visita a ville medicee

Non manca il cinema !



ciak sulla natura

PROGRAMMA

- ***I Giardini di Compton House***
regia P. Greenaway **G.B 1982**

- ***Centochiodi***
regia E. Olmi **I 2007**

- ***Mon oncle d'Amerique***
regia A. Resnais **F 1980**

- ***Il pianeta azzurro***
regia F. Piavoli **I 1982**
sequenze a sorpresa

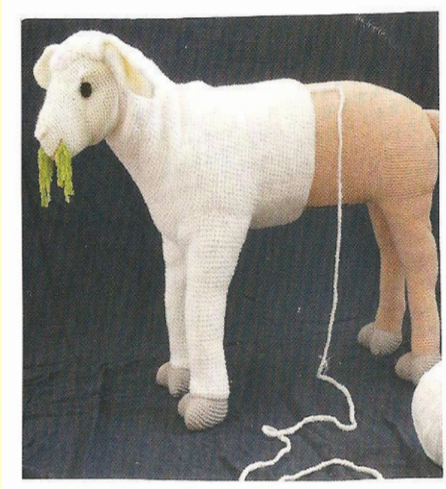
RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
a cura del prof. Tullio Masoni

Martedì 8 – 15 – 22 – 29
GENNAIO 2013

SALA DELLA ROCCA, ore 15

Infine i...LABORATORI

RICAMO e TRICOT



*"...quel vago fil che tira,
tronca, annoda,
assottiglia, attorce e gira
la bella man gradita,
è il fil de' la mia vita."*

CUCINA ORIENTALE

Indiana, cinese, araba
a cura di Paola Agnelli



INFORMATICA:



DUE GENERAZIONI INSIEME DAVANTI AL PC

Corsi di informatica tenuti da studenti
dell'Ist. "S.D'Arzo"
per gli studenti dell' U.P. "La Sorgiva"

*In collaborazione con Comune di Montecchio e
Ist."S. D'Arzo"*

Anno accademico 2012-2013

PROGRAMMA

SETTEMBRE

FESTA DI INAUGURAZIONE

Zingari o Re in concerto

“Guccini, De André, Fossati, Bertoli, Paoli ... e dintorni”

Domenica 30 settembre, ore 16,30 - Sala della Rocca

OTTOBRE

CORSO DI STORIA CONTEMPORANEA (Prof. Francesco M. Feltri)

“Il conflitto arabo –israeliano”

- 1896 – 1948 Dal Sionismo allo Stato

- 1948 – 1956 Anni di guerra

- 1967 – 1982 Gerusalemme e Beirut

- 1987 – 2012 Illusioni di pace: dagli accordi di Oslo a oggi

Martedì 2 – 9 – 16 –23 ottobre, ore 15,30 – Sala della Rocca

NOVEMBRE

CORSO DI STORIA E FILOSOFIA (Prof.ssa Angela Marchetti)

Che “SENSO” ha?

Quando chiediamo “che senso ha” vorremmo essere una cosa sola con

“l’oggetto del nostro sconcerto” per capirne tutti i segreti, per disvelarlo compiutamente.

- Protagora: l’uomo misura di tutte le cose

Il Demiurgo platonico

- I sensisti

Il naturalismo rinascimentale: il mago e l’Alchimia

- La nascita della scienza moderna

“Della Natura”: Galileo – Cartesio – Spinoza

- Schelling: una “Natura” romantica

“Che senso ha?” la risposta di Nietzsche e dell’Esistenzialismo

Martedì 6 – 13 – 20 – 27 novembre, ore 15,30 – Sala della Rocca

DICEMBRE

CRISI DI PANICO, ECONOMICHE, FINANZIARIE E BOLLE SPECULATIVE NELLA STORIA ...ma dalla crisi uscire è possibile

(Studio Q Consulenze

Finanziarie di RE)

Il corso ripercorre le crisi del passato, partendo dal 1300, con lo scopo di

comprendere ed affrontare concretamente la crisi attuale

- **Dal 1300 al 1800:**

dalla Crisi dei banchieri fiorentini, al Panico del 1792, alla Grande depressione

- **1900:**

dal grande crollo del 1929, allo shock petrolifero, alla crisi delle tigri asiatiche

- **Il nuovo millennio:**

dalla crisi dopo l'11 settembre 2001, alla crisi dei debiti sovrani 2011;

uscire dalla crisi è possibile

Martedì 4 – 11 – 18, ore 15 – Palazzo Vicedomini Cavezzi

ASSEMBLEA ANNUALE DELL'ASSOCIAZIONE

Con proiezione di immagini e video realizzati nei Viaggi – Cultura

dell'anno didattico 2011 – 2012

Giovedì 20 dicembre, ore 15 – Sala della Rocca

GENNAIO

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA (Prof. Tullio Masoni)

“ Ciak sulla natura”

- | | | | |
|-------------------------------|---|--------------------|-----------|
| - I giardini di Compton House | * | Regia P. Greenauay | G.B. 1982 |
| - Centochiodi | * | Regia E. Olmi | I 2007 |
| - Mon oncle d'Amérique | * | Regia A. Resnais | F 1980 |
| - Il pianeta azzurro | * | Regia F. Piavoli | I 1982 |

* sequenze a sorpresa

Martedì 8 – 15 – 22 – 29 , ore 15 – Sala della Rocca

CONSULENZE FILOSOFICHE (Prof.ssa Angela Marchetti)

LA NOSTRA VITA NEL CUORE DELLA FILOSOFIA:

un modo per guardare alle nostre esperienze con uno sguardo più consapevole

- “Dell’ amicizia” **con** Epicuro – Cicerone – Aristotele
 - “Virtù e felicità” **con** Hoelderlin – Kant – Gesù – il Cristianesimo
 - “la domanda del senso” **con** Aristotele – Spinoza – Galileo – Leopardi
Nietsche – l’Esistenzialismo
 - “Diversità” **con** Parmenide – Eraclito – Pasolini
- 4 incontri a cadenza settimanale, ore 15,30 – Pal. Vicedomini Cavezzi*

FEBBRAIO

CORSO DI STORIA DELL'ARTE (Prof.ssa Aurora Marzi)

- *Gustav Klimt e il secolo d'oro dell'Art Nouveau*
- *Picasso la voce recitante del secolo XX*
- *Henry Moore dal sentimento alla materia, la scultura del Novecento*
- *L'arte al femminile nell'era moderna, Tamara de Lempicka, l'ammaliatrice, Frida Kalho, la passionaria*

Martedì 5 – 12 – 19 – 26 febbraio , ore 15 – Sala della Rocca

MARZO

ETICA – AMICIZIA – POTERE *attualità della loro relazione*

a cura del Prof. Adriano Vignali

Parole per capire il nostro presente, per decifrare la contemporaneità.

Incontri e conferenze che propongono riflessioni e interpretazioni

di concetti chiave del nostro vivere nel nostro tempo

(... e per immaginare un futuro)

Martedì 5 – 12 – 19 – 26, ore 15,30 – Palazzo Vicedomini Cavezzi

APRILE

L'ERBA VOGLIO *segreti e virtù delle piante officinali*

“Il Signore fa produrre i rimedi dalla terra, l'uomo assennato non li disprezza”

(Ecclesiastico 38 – 4)

Conversazioni e visite ad aziende produttrici di preparati naturali per la salute e la bellezza

MAGGIO

COS' E' GIARDINO

L'immagine del giardino nella storia e nell'arte dall'Antico al Novecento

Conferenze

Itinerari fotografici nei giardini d'Europa: Italia, Provenza, Cornovaglia

Visite a ville e giardini storici

VIAGGI-CULTURA

Nel corso dell'anno verranno promosse visite a mostre, luoghi e città d'arte, giardini storici

LABORATORI

◆ ENGLISH IN USE

*Corso di I, II, III livello - docente Giuliano Calestani
Palazzo Vicedomini Cavezzi*

◆ RICAMO “ARS CANUSINA”

◆ TRICOT

*Fai la maglia e cambi il mondo (almeno il tuo !):
Sferruzzare è sinonimo di creatività e di fantasia:
realizzazione di tappeto-arazzo sul tema del fluire
delle stagioni tra cielo e terra*

◆ ART POSTALE

*Realizzazione di “contenitori” per l'invio di documentazione
relativa al Progetto Grundtvig*

PROGETTO EUROPEO *GRUNDTVIG* PER LA FORMAZIONE PERMANENTE **LINGUAGGI DEL MONDO VEGETALE:** tra arte, mito, scienza, lingua, poesia e letteratura

Primo anno di Progetto

Settembre 2012

Presentazione del programma Grundtvig agli iscritti

Formazione di gruppi di lavoro per gli atelier di scrittura, fotografia, aggiornamento sito del progetto, arte postale

Attivazione di un laboratorio di scrittura per rielaborare alcuni miti legati al mondo vegetale scelti in comune con i partners europei

Uscite sul territorio per scoprire gli elementi vegetali naturali rappresentati nelle architetture e nei monumenti delle
ville e dei giardini storici

Confronto fra paesaggio naturale, coltivato e ri-creato nei giardini

Documentazione fotografica.

Ottobre 2012

Attivazione di un laboratorio di fotografia e per la realizzazione di brevi filmati

Laboratorio di ricamo "**arte canusina**", creata negli anni venti a partire da motivi vegetali stilizzati utilizzati nel medioevo per decorare
messali, paramenti sacri, pietra e ceramiche.

Partecipazione con gli iscritti ad iniziative legate al tema delle energie rinnovabili (2012 anno delle energie rinnovabili)

Novembre 2012

I mobilità: Granada (Spagna)

Laboratorio di scrittura e lettura: scrivere e ritrovare testi letterari e poetici da collegare alle immagini raccolte durante le uscite sul
patrimonio

Conferenza di Filosofia: la Natura secondo Merleau Ponty nella " Fenomenologia della percezione"

Dicembre 2012

Attività di laboratorio: scrittura, ricamo e fotografia

Progettazione del tappeto/arazzo da realizzare a maglia

Invio alla coordinatrice di una sintesi delle attività svolte

Gennaio 2013

Rassegna cinematografica dedicata al mondo vegetale

Laboratorio di maglia per la realizzazione di un tappeto/arazzo in comune con i partners europei formato da carré differenti fra loro sul tema del trascorrere delle stagioni fra cielo e terra

Febbraio 2013

Conferenza di Storia dell'Arte: interazione fra arti visive e paesaggio —i

Attività di ricerca sulla diffusione dell'Ari Nouveau a livello locale relativamente all'opera di intaglio su legno e cornici in cemento o stucco per sovra-porte realizzate dai fratelli Brindani di Montecchio Emilia

Documentazione fotografica

Prima valutazione degli elaborati prodotti dagli iscritti e invio di una sintesi del lavoro alla coordinatrice francese

Marzo 2013

Il mobilità : incontro di progetto in Romania

Diario di viaggio dell'esperienza legata all'incontro da pubblicare sul sito del progetto Conferenza rivolta agli iscritti per comunicare attraverso racconti e immagini le esperienze del viaggio

Lettura delle "Metamorfosi di Ovidio" e dei racconti mitologici e della tradizione locale legati alla vegetazione del territorio: vite, ulivo, gelso, tiglio, castagno, fico, alberi da frutto, violetta, rosa, melograno

Visita a ville e giardini storici dove siano presenti elementi collegati al mito: statue, labirinti, specchi d'acqua, grotte

Documentazione fotografica

Aprile 2013

Corso di erboristeria e medicina olistica ~

Uscita per la raccolta di erbe da utilizzare per l'alimentazione e la salute

Documentazione fotografica

Maggio 2013

Corso "I giardini e oltre: consigli ad un giardiniere imperfetto" per la progettazione di piccoli giardini privati

Lecture in giardino di testi poetici e mitici ispirati agli elementi vegetali presenti nel giardino stesso
Documentazione fotografica

IV mobilità: Incontro di progetto a Montecchio

Visita al Festival Europeo di Fotografia di Reggio Emilia

Mostra fotografica "Tutti dormono sulla collina" i giardini delle anime

Lecture dall'antologia di Spoon River

Laboratorio di cucina: i tortelli! d' erbe e l'erbazzone

Laboratorio di ricamo per l'apprendimento dell'Ars Canusina

Atelier di Aline Rutilly di " Art Noumerique"

Visita a giardini progettati dai docenti dell'Università

Studenti e docenti abbinano alle immagini fotografiche i testi o le parole elaborati nel corso dell'anno.

Giugno 2013

Esposizione dei prodotti finali

Realizzazione di un DVD che raccolga la documentazione delle attività del primo anno di progetto

Spedizione del DVD ai partners europei all'interno di un "contenitore" appositamente progettato e realizzato nell'atelier di arte postale

Il anno 2013/2014 Settembre 2013

Settembre 2013

Concerto di apertura dei corsi: "le quattro stagioni di Vivaldi"

Ottobre 2013

Uscite sul territorio: al parco fluviale e in collina per osservare i colori delle foglie in autunno e i colori del paesaggio nei diversi momenti della giornata

Documentazione fotografica e aggiornamento sito

Conferenza di storia contemporanea: La nascita dell'Unione Europea

Il mito di Europa

IV mobilità: incontro di progetto in Francia

Invio per posta alla coordinatrice del resoconto della mobilità utilizzando elementi di arte postale

Novembre 2013

Conferenza di filosofia: " Rapporto mito e filosofia"

La filosofia di Jung Lettura e interpretazione psicanalitica dei miti

Dicembre 2013

Inizio progettazione "*carnet*" del progetto

Attivazione laboratorio di scrittura

Gennaio 2014

Rassegna cinematografica sul mito interpretato in chiave moderna

Presentazione della biografia di Jacopo Zannoni botanico montecchiese (1615-1682) " Il botanico nel giardino dell'Eden" di Francesco Spaggiari

Lettura e condivisione primi testi prodotti dal laboratorio di scrittura

Febbraio 2014

Corso di storia dell'arte: i miti rappresentati nelle arti figurative Raccolta materiale per il carnet Aeeiornamento del sito

Marzo 2014

V mobilità: incontro di progetto in Belgio

Visita a parchi e giardini monumentali: " I giardini raccontano i miti", lettura d'immagine

Elaborazione carnet

Resoconto del viaggio da inviare alla coordinatrice

Aprile 2014

Conferenza : "Lo scorrere delle stagioni: confronto fra pittura e fotografia"

Maggio 2014

Uscita al mare, origine di molti miti, letture poetiche e letterarie, raccolta di immagini e materiali per ultimare il carnet

Elaborazione finale del carnet

Presentazione alla cittadinanza e alla stampa locale del percorso di progetto attuato e dei prodotti finali: immagini completate da testi, tappeto, carnet, oggetti di arte postale

Conferenza: la conoscenza della natura come contributo all'arte di vivere

Giugno 2014 Chiusura del progetto

VI mobilità: incontro Tinaie a Faro (Portogallo)

“ Il mito eterno presente”



La qualità intrinseca del patrimonio mitico sta nella persistenza storica di molti temi che appartengono al nostro comune pensiero e addirittura al nostro corredo linguistico e terminologico. Si congiungono ai miti le narrazioni volte a spiegare la storia in rapporto a degenerazione, colpa, espiazione, proiezioni di terrori e speranze in una creazione fantastica ora intesa a lenire le umane sofferenze, ora irruente nelle sue immagini orrifiche e devastanti.