



Progetto Erasmus + K2 2015

**LES CHEMINS DU BLEU EN EUROPE**

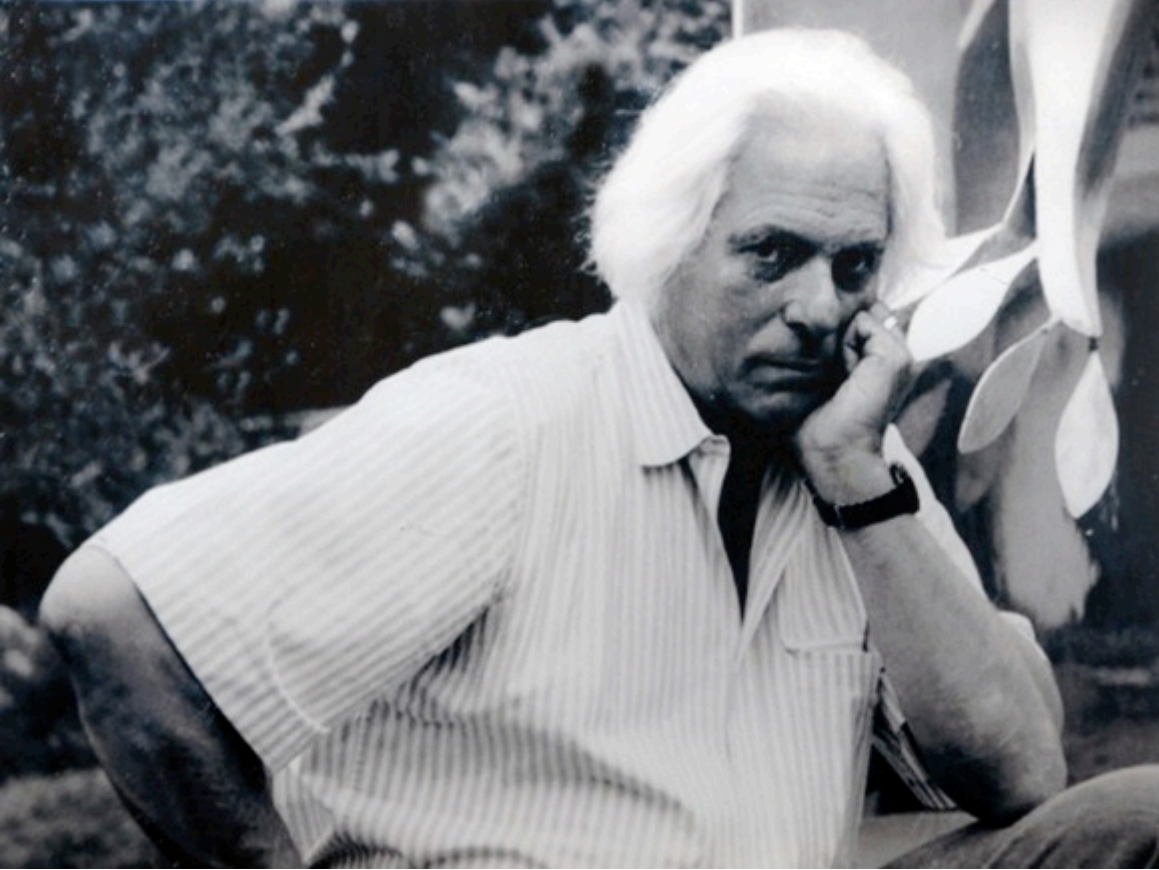
Unione Europea

Francia | Italia | Portogallo | Romaniaia |  
Spagna



# Fondazione Tagliolini

- **Centro per lo studio del paesaggio e del giardino**
- **San Quirico d'Orcia | Siena**
- **Italia**



Il Centro *per lo studio del paesaggio e del giardino* – *Fondazione Alessandro Tagliolini* è intitolato allo scultore paesaggista Tagliolini e conta fra i suoi soci fondatori i cinque Comuni del Parco della Val d'Orcia - dal 2004 sito Unesco patrimonio dell'umanità - e cioè Castiglione d'Orcia, Montalcino, Pienza, Radicofani e San Quirico d'Orcia, insieme alle Soprintendenze di Siena e Grosseto e alla Unione dei Comuni Amiata – Val d'Orcia.

- Notre projet sur la couleur bleue se fonde sur une tradition importante et très ancienne en Val d'Orcia et en général dans le territoire de Sienne: l'ancienne tradition de la céramique, car notre territoire est caractérisé par des terrains argileux.



Les activités que nous avons en programme pour le projet Erasmus + sont liées à cette tradition.



En particulier la céramique archaïque à Montalcino est historiquement caractérisée par l'emploi du bleu cobalt. L'artisanat local conserve encore les traces de cette exécution.



- À Radicofani la présence des céramiques robbiane est très importante (Luca et Andrea de la Robbia, des artistes du XV<sup>o</sup> et XVI<sup>o</sup> siècle, célèbres à Florence pour leurs œuvres réalisées principalement avec les couleurs bleues et blanches).







À San Quirico d'Orcia une fabrique de céramique, celle des Chigi, a vu la présence d'importants artistes, au XVIII<sup>e</sup> siècle, qui ont fait un large emploi du bleu, comme en témoigne cet art dans les assiettes et services de table et les vases de pharmacie, « madonne ».







À partir de cette tradition nous construirons des rencontres culturelles, didactiques et des laboratoires adressés aux adultes et même aux écoles ; ces laboratoires devront impliquer des adultes experts dans les domaines de l'histoire, de l'art et du travail de la céramique.

Nous prévoyons en particulier :

- Des rencontres et conférences, dans notre siège au Palais Chigi, sur l'évolution de la céramique en terre de Sienne et en Val d'Orcia .
- Une exposition photographique sur le bleu dans l'art de la céramique locale.

# Le Palais Chigi, siège de la Fondation Tagliolini



- Des activités didactiques pour les adultes et dans les écoles du Val d'Orcia, primaire et secondaire, sur l'art de la céramique et sur la technique de la peinture du bleu dans les manufactures en céramique.
- Des activités de céramique comme aide pour les apprenants souffrant de handicap.

centro  
didattico  
per lo studio  
del paesaggio  
e del giardino

